



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра СГМ



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва курсу	Дизайн у машинобудуванні
Викладач	Сергій МОРОЗ, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри СГМ
Контактний тел.	+38(066) 766-61-76
E-mail:	skepyuk@ukr.net
Обсяг та ознаки дисципліни	Вибіркова дисципліна, змістових модулів – 2. Форма контролю: залік. Загальна кількість кредитів – 4, годин – 120. Формат: очний (offline / face to face) / дистанційний (online). Мова викладання: українська.
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку, розміщеному в інформаційному ресурсі moodle.kntu.kr.ua; у режимі відеоконференцій Zoom, через електронну пошту, Viber, Messenger, Telegram за домовленістю.
Пререквізити	Особливі вимагає знань з дисциплін: «Нарисна геометрія», «Інженерна графіка».

1. Мета і завдання дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни вивчення навчальної дисципліни «Дизайн в машинобудуванні» є набуття студентами системних знань з історії промислового мистецтва, професійних навичок аналітично–образного мислення, оволодіння професійною термінологією, освоєння сучасних технологій дизайну для гармонійного формотворення оточуючого середовища.

Завдання вивчення дисципліни:

- формування компетентностей, важливих для особистісного розвитку фахівців та їхньої конкуренто-спроможності на сучасному ринку праці;
- розвиток професійного інтелекту майбутнього інженера;
- формування спеціаліста з високим рівнем проектно-художньої культури;
- підготовка до самостійної творчої роботи;
- формування професійних вмінь у студентів гармонійного формотворення життєвого середовища, просторового мислення із врахуванням усіх факторів та принципів дизайн-проекування.

2. Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

знати:

- теоретичні концепції дизайну;
- загальні вимоги технічної естетики;
- послідовність створення виробу
- властивості просторової форми матеріальних предметів;
- методи конструювання форми;
- категорії дизайну;
- засоби дизайну;
- прийоми і методи роботи над дизайном;
- загальні вимоги до технічних засобів механізації с.-г. виробництва;
- методи аналізу сільськогосподарських машин;
- характеристики кольорів та їх сприйняття людиною;

вміти:

- використовувати властивості можливих форм для досягнення необхідної ефективності роботи машин та операторів;
- володіти методами технічної композиції для досягнення гармонійної цілісності елементів, що об'єднані в єдину структуру;
- розробляти символи відображення характерних особливостей роботи та технічного стану складових елементів с.-г. агрегатів;
- проводити художньо-конструкторський аналіз сільськогосподарських машин;
- орієнтуватися у питаннях захисту дизайнерських рішень
- проводити ергономічну оцінку робочого місця оператора;
- визначати реакцію оператора на зорові сигнали;

набути соціальних навичок (soft-skills):

- здійснювати професійну комунікацію, ефективно пояснювати і презентувати матеріал;
- взаємодіяти в конструкторському середовищі.

3. Політика курсу та академічна доброчесність

Очікується, що здобувачі вищої освіти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлювати наслідки її порушення.

При організації освітнього процесу в Центральноукраїнському національному технічному університеті здобувачі вищої освіти, викладачі та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу; Положення про організацію вивчення вибіркового навчальних дисциплін та формування індивідуального навчального плану ЗВО; Кодексу академічної доброчесності ЦНТУ.

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Предмет дизайну

Тема 1. Предмет дизайну.

Тема 2. Дизайн. Основні поняття. Специфіка проектно-художньої діяльності дизайнера.

Тема 3. Витоки дизайну.

Тема 4. Фірмовий стиль. Основні елементи та носії.

Тема 5. Теоретичні концепції дизайну.

Змістовий модуль 2. Теорії в дизайні. Ергономіка

Тема 6. Загальні вимоги технічної естетики. Теорія дизайн-проекування.

Методи конструювання форми.

Тема 7. Теорія композиції.

Тема 8. Теорія кольору.

Тема 9. Основні поняття ергономіки.

5. Система оцінювання та вимоги

Види контролю: поточний, підсумковий.

Методи контролю: спостереження за навчальною діяльністю здобувачів, усне опитування, письмовий контроль.

Рейтинг студента із засвоєння дисципліни визначається за 100 бальною шкалою, у тому числі: перший модуль – 50 балів, другий модуль – 50 балів.

Семестровий залік полягає в оцінці рівня засвоєння здобувачем вищої освіти навчального матеріалу на лекційних, практичних, семінарських або лабораторних заняттях і виконання індивідуальних завдань за стобальною та дворівневою («зараховано», «не зараховано») та шкалою ЄКТС результатів навчання.

6. Рекомендована література

1. Даниленко В.Я. Основи дизайну: Навчальний посібник. -К.: Освіта, 1992. – 230 с.
2. Даниленко В.Я. Дизайн. Підручник. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320 с.
3. Даниленко В.Я. Майбутнє європейського дизайну: Чехія, Польща, Україна. – Х.: Колорит, 2007. – 197 с.
4. Іттен Й. Наука дизайну та форми: Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах. – К.: ArtHuss, 2021. – 136 с.
5. Основи ергономіки. Навчальний посібник / Апостолук С.О., Апостолук А.С., Джигирей В.С. та ін. – К.: Основа, 2003. – 135 с.

Інформаційні ресурси

1. www.claas.ua
2. www.deere.ua/
3. www.deutz.com
4. www.fendt.com
5. www.lamborghini-tractors.com
6. www.masseyferguson.com
7. www.newholland.com
8. www.xtz.ua.