



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра історії, археології, інформаційної  
та архівної справи



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>Назва курсу</b>	<b>КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА ЕТНОГРАФІЯ</b>
<b>Викладач (-і)</b>	Олена КОЛОМІЄЦЬ, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри історії, археології, інформаційної та архівної справи
<b>Контактний тел.</b>	+38(095) 377-65-70
<b>Е-mail:</b>	kolomietselena1964@gmail.com
<b>Обсяг та ознаки дисципліни</b>	Вибіркова дисципліна, змістових модулів – 2. Форма контролю: залік. Загальна кількість кредитів – 3, годин – 90. Формат: очний (offline / facetoface) / дистанційний (online). Мова викладання: українська.
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться відповідно до Графіку, розміщеному в інформаційному ресурсі moodle.kntu.kr.ua; у режимі відео конференцій Zoom, через електронну пошту, Viber, Messenger, Telegram за домовленістю.
<b>Пререквізити</b>	Особливі вимоги відсутні.

### 1. Мета і завдання дисципліни

**Метою вивчення навчальної дисципліни «Культурологія та етнографія» є формування системи знань про закономірності культурного процесу, культуру як специфічний та унікальний феномен людства; розгляд культури в розвитку, в єдності та суперечності різноманітних процесів і тенденцій у ній; ознайомлення студентів з основами етнічної історії українського народу; розширення культурно-світоглядних горизонтів студентів через залучення їх до найкращих і своєрідних зразків матеріальної та духовної культури народів світу.**

*Предметом даної дисципліни є механізми формування й функціонування культури як складного суспільного феномена; своєрідність етнографічної*

спадщини українського народу.

**Завдання вивчення дисципліни:**

- формування компетентностей, важливих для особистісного розвитку майбутніх фахівців та забезпечення їхньої конкурентоспроможності на сучасному ринку праці;
- теоретична підготовка здобувачів з питань еволюції знань, змісту та ролі культури в історії людства, розуміння її сутності, формування уявлення про культуру як систему цінностей; висвітлення та аналіз системи культурних феноменів різних регіонів, засвоєння системних кодів культурної комунікації; ознайомлення з етнографічною спадщиною українського народу;
- формування практичних навичок і вмінь здобувача орієнтуватися у сучасному соціокультурному просторі, здійснювати аналіз основних тенденцій, взаємодії та перспектив розвитку різних типів культури при розв'язанні актуальних проблем сучасності; прищеплення поваги до народних звичаїв та традицій.

## **2. Результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен **знати:**

- витоки, сутність та найважливіші аспекти культури;
- структуру культури та її базові цінності;
- типологію культури;
- культурну спадщину народів світу;
- основні етапи етнічної історії українського народу;
- антропологічні риси українців, специфіку національного характеру, звичаї і обряди українського народу;
- тенденції сучасного соціокультурного розвитку.

**вміти:**

- вирізняти основні методологічні підходи до визначення суті, змісту та характеру цінностей культури;
- аналізувати своєрідність і локальні культурно-побутові відмінності етнічних регіонів України;
- оцінювати досягнення етносу у різних галузях культури;
- осмислювати закономірності сучасного соціокультурного розвитку в контексті глобальних перетворень;
- використовувати досвід вивчення культурології та етнографії для вірної орієнтації у виборі сенсожиттєвих цінностей і збагачення власної духовної культури.

## **3. Політика курсу та академічна доброчесність**

Очікується, що здобувачі вищої освіти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлювати наслідки її порушення.

При організації освітнього процесу в Центральнотехнічному національному університеті здобувачі вищої освіти, викладачі та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього

процесу; Положення про організацію вивчення вибіркових навчальних дисциплін та формування індивідуального навчального плану ЗВО; Кодексу академічної доброчесності ЦНТУ.

#### **4. Програма навчальної дисципліни**

##### *Змістовий модуль 1. Основи культурології*

**Тема 1.** Вступ до курсу «Культурологія та етнографія».

**Тема 2.** Феномен культури.

**Тема 3.** Основні концепції культури та культурологічні школи.

**Тема 4.** Культурні форми та їх властивості.

**Тема 5.** Наука і релігія в системі духовної культури суспільства.

**Тема 6.** Мистецтво в системі духовної культури суспільства.

**Тема 7.** Типологія культури.

**Тема 8.** Теоретичні проблеми розвитку сучасної культури.

##### *Змістовий модуль 2. Етнографія українського народу*

**Тема 9.** Походження та етнічний розвиток українського народу.

**Тема 10.** Етнічна історія України та мова українського народу.

**Тема 11.** Господарство та житло.

**Тема 12.** Побут.

**Тема 13.** Родина.

**Тема 14.** Духовна культура українців.

**Тема 15.** Усна народна творчість. Народна музика і танок.

**Тема 16.** Неукраїнське населення України та його культура.

#### **5. Система оцінювання та вимоги**

Види контролю: поточний, підсумковий.

Методи контролю: спостереження за навчальною діяльністю здобувачів, усне опитування, письмовий контроль.

Рейтинг здобувача із засвоєння дисципліни визначається за 100 бальною шкалою, у тому числі: перший модуль – 50 балів, другий модуль – 50 балів.

Семестровий залік полягає в оцінці рівня засвоєння здобувачем вищої освіти навчального матеріалу на лекційних, практичних, семінарських або лабораторних заняттях і виконання індивідуальних завдань за стобальною та дворівневою («зараховано», «не зараховано») та шкалою ЄКТС результатів навчання.

#### **6. Рекомендовані джерела інформації**

##### **Базова література**

1. Абрамович С. Д. Культурологія: навч. посіб. / С. Д. Абрамович. К.: Кондор, 2005.

2. Антропологічний код української культури і цивілізації / О. О. Рафальський (кер. авт. кол.), Я. С. Калакура, В. П. Коцур, М. Ф. Юрій (наук. ред.).

К.: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2020. Кн.1, 2.

3. Багацький В. В., Кормич Л. І. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ століття: навч. посіб. / В. В. Багацький, Л. І. Кормич. К.: Кондор, 2004.

4. Вовк Ф. Студії з української етнографії та антропології : нова редакція / Федір Вовк ; передм. О. Г. Таран ; прим. О. Г. Таран, С. Л. Маховської, Ю. С. Буйських; упорядн. О. О. Савчук. Харків : Видавець Савчук О. О., 2015. 464 с.

5. Воропай Олекса. Звичаї нашого народу: етнограф. нарис / Олекса Воропай. Х.: Фоліо, 2005. 508 с.

6. Гончарук Т. В. Культурологія: навч. посіб. / Т. В. Гончарук. Тернопіль, 2004.

7. Етнографія України: курс лекцій / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини; укладач О. В. Дудник. Умань: Візаві, 2019. 148 с.

8. Етнографія українців: навч. посіб. / за ред. проф. С. А. Макаруча. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2015. 711 с.

9. Етнологія: навч. посіб. / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський: ПП МЕдодобори-2006, 2008. 160 с.

10. Культурологія: навч. посіб. для студентів вищ. навч. закладів I-IV рівнів акредитації / М. С. Кравець [та ін.]; за заг. ред. В. М. Пічі. Львів: Магнолія плюс, 2003.

11. Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / кол. авторів; за ред. А. Є. Конверського. Харків: Фоліо, 2013. 863 с.

12. Культурологія: теорія та історія культури: навч. посіб. / за ред. І. І. Тюрменко, О. Д. Горбула. К.: Центр навчальної літератури, 2004.

13. Лепеха Т.В. Українознавство: навч. посіб. / Т. В. Лепеха. Київ, 2005. 376 с.

14. Лозко Г. С. Етнологія України: навч. посіб. / Г. С. Лозко. Київ: АртЕК, 2001. 304 с.

15. Петрушенко В. Л., Пинда Л. А., Подольська Є.А. та ін. Культурологія: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. I – IV рівня акредитації / за заг. ред. проф. В. М. Пічі. Львів: Магнолія 2006, 2007. 360 с.

16. Савчук Б. Українська етнологія / Б. Савчук. Івано-Франківськ, 2004. 304 с.

### Додаткова література

1. Більченко Є., Калита Т. (2019) Соціальна та філософська культурологія: парадокси наукової рефлексії культури / Є. Більченко, Т. Калита. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Серія «Філософські науки. № 12 (396). С. 3-9.*

2. Благова Т. О. (2015) Формування теорії української народної хореографії в історико-культурному вимірі [Електронний ресурс] / Т. О. Благова. Режим доступу: [https://eprints.cdu.edu.ua/659/1/ped\\_psy\\_iii30\\_59.pdf#page=27](https://eprints.cdu.edu.ua/659/1/ped_psy_iii30_59.pdf#page=27)

3. Гіптерс З. В. Культурологічний словник-довідник. К.: Професіонал,

2006. 328 с.

4. Ємець Т. (2011). Провідна роль етнографії в українському національно-культурному відродженні ХІХ ст. [Електронний ресурс] / Т. Ємець.
5. Коломієць Олена, Бондаренко Ганна, Головата Оксана Народницько-лінгвістична етноантропологічна концепція Ф. Вовка. *Соціум. Документ. Комунікація: зб. наук. праць. Серія: Історичні науки*. Переяслав-Хмельницький: ФОП Домбровська Я. М. 2021. Вип.11. С.113-134.
6. Коломієць Олена, Головата Оксана Етноантропологічні дослідження в Україні у 60-х – 70-х роках ХІХ ст. *Society.Document. Communication. Соціум. Документ. Комунікація: зб. наук. праць. Серія: Історичні науки*. Переяслав-Хмельницький: ФОП Домбровська Я. М. 2022. Вип.16. С.65-84.
7. Марченко О. М. Етнологія народів світу: навч. посіб. / О. М. Марченко. Кропивницький: ТОВ ПОЛІМЕД-Сервіс, 2019. 382 с.
8. Науково-освітній потенціал нації: Погляд у ХХІ ст.. Кн.2: Освіта і наука. Творчий потенціал і державо- і культуротворення / Литвин В. М., Андрущенко В. П., Довгий С. О. та ін. К., 2003.
9. Пилипів В. Філософсько-культурологічні аспекти феномену гостинності / В. Пилипів. *Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство*, 2018. № 19. С. 47-51.
10. Термінологічний словник з культурології. К.: МАУП, 2004.
11. Українські традиції / упорядкув. та передм. О.В. Ковалевського. Харків: Фоліо, 2003. 573 с.
12. Чепурко Г. І. (2015) Культура як соціальна координата цивілізаційного вибору українського суспільства. *Соціологічні науки*, 2015. [Електронний ресурс] / Г. І. Чепурко. Режим доступу: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61529232/Odesa\\_yur\\_akademia\\_20152019121\\_6-28101-ahaj3o-libre.pdf?](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61529232/Odesa_yur_akademia_20152019121_6-28101-ahaj3o-libre.pdf?)

Розглянуто і схвалено на засіданні кафедри історії, археології, інформаційної та архівної справи, Протокол № 1 від «28» серпня 2023 р.