

ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



Затверджую:  
Ректор ЦНТУ

Володимир КРОПІВНИЙ

Протокол ПК № 2 від 10 березня 2024 року

### **ПРОГРАМА**

фахового вступного випробування

для вступу на навчання

для здобуття освітнього ступеня «Магістр»

за освітньо-професійною програмою

«Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

## ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійна програма	«Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
Освітній ступінь	«Магістр»
Спеціальність	029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»

Гарант освітньої програми,  
на яку здійснюється вступ



Кандидат педагогічних наук,  
доцент Вікторія БАРАБАШ

Завідувач кафедри  
історії, археології,  
інформаційної та  
архівної справи



Доктор історичних наук,  
професор Василь ОРЛИК

## АНОТАЦІЯ

Фахове вступне випробування для вступу на навчання передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» другого (магістерського) рівня вищої освіти на основі набутих компетентностей та програмних результатів навчання, що визначені стандартом спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Програма фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра за освітньо-професійною програмою «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» розроблена фаховою атестаційною комісією на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» другого (магістерського) рівня.

Організація вступного випробування здійснюється згідно з Правилами прийому до Центральноукраїнського національного технічного університету у 2024 році.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Вступний іспит складається з 50 тестових завдань однакової складності. Правильна відповідь оцінюється в 1 бал з подальшим переведенням у шкалу 100–200 балів відповідно до таблиці.

Тестовий бал	Рейтингова оцінка	Тестовий бал	Рейтингова оцінка	Тестовий бал	Рейтингова оцінка
0	не склав	17	114	34	154
1	не склав	18	116	35	157
2	не склав	19	118	36	160
3	не склав	20	120	37	163
4	не склав	21	122	38	166
5	не склав	22	124	39	169
6	не склав	23	126	40	172
7	не склав	24	128	41	175
8	не склав	25	130	42	178
9	не склав	26	132	43	181
10	100	27	134	44	184
11	102	28	138	45	187
12	104	29	140	46	190
13	106	30	142	47	193
14	108	31	145	48	196
15	110	32	148	49	199
16	112	33	151	50	200



## ЗМІСТ ПРОГРАМИ

### Перелік питань з курсу «Історія вітчизняної та світової культури»

1. Особливості українського менталітету та самобутність української культури.
2. Місце української культури в контексті розвитку світової культури.
3. Культурогенез. Предметне та духовне освоєння світу.
4. Витоки української культури.
5. Культура Стародавніх цивілізацій Сходу: основні етапи розвитку.
6. Особливості античної культури та її світове значення.
7. Дохристиянська доба вітчизняного культурно-історичного поступу.
8. Середньовічна культура Західної Європи.
9. Культурні традиції й художня культура Візантії.
10. Культурна спадщина Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.
11. Культура епохи Відродження.
12. Культура України в XIV – першій половині XVII ст.
13. Культурна парадигма Нового часу та просвітництво.
14. Українська культура кінця XVII – XVIII ст.
15. Феномен українського барокко.
16. Європейська культура XIX ст.
17. Національно-культурне Відродження України XIX – початку XX ст.
18. Українська культура України XIX – початку XX ст.
19. Українська культура першої половини XX ст.
20. Особливості українського мистецтва періоду "соцреалізму".
21. Сучасна українська культура та збереження культурної спадщини.

### Рекомендована література

1. Антонович Д. Українська культура / Д. Антонович. К., 1993.
2. Безклубенко С. Д. Українська культура: погляд крізь віки: історико-теоретичні нариси / С. Д. Безклубенко. Ужгород, 2006.
3. Богуцький Ю. П., Андрущенко В. П., Безвершук Ж. О. та ін. Українська культура в європейському контексті / Ю. Богуцький, В. П. Андрущенко, Ж. О. Безвершук. К., 2007.
4. Бокань В. А. Культурологія: навч. посіб. для ВНЗ / В. А. Бокань. К., 2000.
5. Гаврюшенко О. А., Шейко В. М., Тимашевська Л. Г. Історія культури: навч. посіб. / О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко, Л. Г. Тимашевська; наук. ред. В. М. Шейко. К., 2004.
6. Історія української культури: у 5-ти т. К.: Наукова думка, 2001.
7. Українська культура в контексті світових глобалізаційних процесів / гол. ред. Г. Скрипник. – К., 2005.
8. Хоменко В. Я. Українська і світова культура: підручник / В. Я. Хоменко. К., 2003.

### Перелік питань з курсу «Документознавство»

1. Документознавство як наукова та навчальна дисципліна.
2. Сутність концепцій сучасних науковців щодо визначення структури документознавства.
3. Основні етапи розвитку документознавства.
4. Способи і засоби запису інформації.
5. Вивчення документа як системи.
6. Структура документа.
7. Методи документування.

8. Документи на новітніх носіях інформації.
9. Документація офіційного походження.
10. Інформаційні потоки та інформаційні ресурси як сукупність документів у інформаційних системах.
11. Історія, загальна характеристика управлінських документів.
12. Характеристика основних видів документів економічної системи документації.
13. Характеристика основних видів наукової системи документації.
14. Патентні документи.
15. Нормативні документи.
16. Видання як вид документа.
17. Типологічні ознаки електронних видань.
18. Книга як вид документа.
19. Періодичні та продовжувані видання.
20. Картографічні документи: історія, загальна характеристика.
21. Класифікація аудіовізуальних документів.
22. Загальна характеристика фонодокументів.
23. Фотодокументи як вид аудіальних документів.
24. Візуальні документи.
25. Кінодокумент.
26. Документ як артефакт.

#### *Рекомендована література*

1. Воскобойнікова-Гузєєва О. В. Бібліотечний соціальний інститут у першій чверті ХХІ століття: історичні та соціокультурні чинники розвитку // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2020. № 1. – С. 72–79.
2. Воскобойнікова-Гузєєва О. В. Науково-дослідні центри з проблем бібліотекознавства в Україні // Інтегровані комунікації. 2019. Вип. 7. С. 69–76.
3. Гранчак Т. Участь бібліотек у реалізації політики пам'яті: теоретичні і прикладні паспекти / Т. Гранчак // Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук. 2020. Вип. 5. С. 10–28.
4. Добровольська В. В. Електронна бібліотека «Україніка» – унікальний інтегрований ресурс цифрової документальної спадщини / В. В. Добровольська // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2020. № 1. С. 79–87.
5. Захарова І. Керування документообігом на основі процесного підходу / Колоквіум-журнал. Вип. 17. 2021.
6. Інформаційний ринок продуктів і послуг : консп. лекцій / уклад. І. О. Давидова. Х. : ХДАК, 2000. – 69 с.
7. Комова М. В. Документознавство : навч. посіб. / М. В. Комова. К. : Алерта, 2007. – 296 с.
8. Кулешов С. Г. Управлінське документознавство : навч. посіб. / С. Г. Кулешов; Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – К. : ДАКККиМ, 2003. – 57 с.
9. Кушнарєнко Н. М. Документознавство : підручник / Н. М. Кушнарєнко. К. : Знання, 2004. – 459 с.
10. Про електронні документи та електронний документообіг : закон України від 22 травня 2003 р. № 851-IV // Відом. Верхов. Ради України. 2003. № 36. – Ст. 257.
11. Соляник А. А. Документні потоки та масиви : навч. посіб. для вищ. навч. закл. культури і мистецтв / А. А. Соляник ; Харк. держ. акад. культури. – Х. : ХДАК, 2000.
12. Хомяков В. Еволюція електронних книжок / В. Хомяков, В. Мартинюк // Друкарство. 2002. № 3. – С. 26–28.
13. Швецова-Водка Г. М. Документознавство : навч. посіб. / Г. М. Швецова-Водка. – К. : Знання, 2007. 398 с.



## Перелік питань з курсу «Архівознавство»

1. Архіви – складова інформаційних ресурсів суспільства.
2. Законодавча та нормативно-правова база діяльності архівних установ.
3. Закон України «Про Національний архівний фонд і архівні установи».
4. Фундаментальні поняття архівознавства.
5. Поняття Державного та Національного архівного фонду.
6. Еволюція архівів.
7. Періодизація історії архівів.
8. Заснування історичних архівів в Україні.
9. Централізація архівної справи.
10. Український науково-дослідний інститут архівної справи і документознавства.
11. Архівна періодика.
12. Центральні державні архіви України. Галузеві державні архіви України. Місцеві державні архівні установи.
13. Архівні підрозділи державних наукових установ, музеїв і бібліотек: законодавчо-нормативна база їх діяльності.
14. Поняття про класифікацію архівних документів. Основні принципи класифікації.
15. Профорієнтаційний принцип.
16. Реєстратурний принцип.
17. Класифікація документів у межах архіву.
18. Поняття «архівний фонд» і «фондоутворювач».
19. Архівні фонди особового походження: характер формування, склад документів.
20. Класифікація документів у межах архівного фонду.
21. Організація і технологія електронних архівів.
22. Традиційні та інноваційні методи репрезентації архівної інформації.
23. Світовий досвід інформатизації архівної справи.

### *Рекомендована література*

1. Архівістика: термінологічний словник / упоряд. К. Є. Новохатського. – К. : КМ Академія, 1998. – 487 с.
2. Архівознавство : Підруч. для студ. іст. ф-тів вищ. навч. закладів України / За заг. ред. Я. С. Калакури та І. Б. Матяш. – 2-ге вид., виправл. і доп. – К. : КМ Академія, 2002. – 356 с.
3. Бездрабко В. Класифікація архівних документів: проблеми і пошук / В. Бездрабко // Архівознавство. Археографія. Джерелознавство: міжвідомчий зб. наук. праць. – К., 2002. – Вип. 5 : Архіви – складова інформаційних ресурсів суспільства. – С. 179–184.
4. Загальний міжнародний стандарт архівного описування ISAD(G) / Держкомархів України : укр. версія Г. В. Папакіна. – К. : УНДІАСД, 2002. – 255 с.
5. Нариси історії архівної справи в Україні : навч. посіб. для вузів / за ред. І. Б. Матяш. – К. : КМ Академія, 2002. – 448 с.
6. Основні правила роботи державних архівів України / Держкомархів України. – К. : Вид-во НДІАСД, 2004. – 334 с.
7. Філіпова Л. Цифрові архіви в сучасному суспільстві: термінологічний та змістовний аспект / Бібліотекознавство. Документознавство. Інформатика. 2018. № 2.

### Перелік питань з курсу «Бібліотекознавство та бібліографознавство»

1. Класифікація і типологізація бібліотек.

2. Веб-технології в бібліотечно-інформаційній діяльності.
3. Міжнародне співробітництво у бібліотечній сфері.
4. Бібліотечна професіологія.
5. Управління в бібліотечно-інформаційній сфері.
6. Зміст і структура сучасного бібліотекознавства.
7. Міждисциплінарні зв'язки бібліотекознавства.
8. Методологія сучасного бібліотекознавства.
9. Бібліотекознавчі дослідження.
10. Діяльність основних центрів бібліотекознавчих досліджень в Україні.
11. Українські наукові бібліотекознавчі школи.
12. Поняття про бібліографію та бібліографознавство.
13. Історія розвитку бібліографічних знань. Розвиток бібліографії в Україні.
14. Бібліографічна інформація: основні форми, способи закріплення та передачі.
15. Бібліографія як галузь діяльності: структура, загальна характеристика.
16. Бібліографознавство в системі суміжних галузей знань.
17. Бібліографування як процес виробництва бібліографічної інформації.
18. Класифікація бібліографічних посібників.
19. Класифікація бібліографії.
20. Методика бібліографічної діяльності.
21. Довідково-бібліографічне обслуговування

#### *Рекомендована література*

1. Бачинська Н. А. Бібліотекознавство : посіб. для вищих навчальних закладів. Спеціальність: 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / Н. А. Бачинська, Г. В. Салата. – Київ : Медінформ, 2016. – 242 с.
2. Бачинська Н. А. Базові концепції модернізації вищої бібліотечно-інформаційної освіти в Україні / Н. А. Бачинська // Вісник Книжкової палати. – 2015. – № 3. – С. 32–37.
3. Бібліотекознавство. Теорія, історія, організація діяльності бібліотек : підруч. для вузів / В. О. Ільганаєва, Г. Д. Ковальчук, Т. П. Самійленко та ін. – Харків : Основа, 1993. – 193 с.
3. Воскобойнікова-Гузєва О. В. Бібліотечний соціальний інститут в першій чверті ХХІ століття: історичні та соціокультурні чинники розвитку // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2020. – № 1. – С. 72–79.
4. Воскобойнікова-Гузєва О. В. Науково-дослідні центри з проблем бібліотекознавства в Україні //Інтегровані комунікації. – 2019. – Вип. 7. – С. 69–76.
5. Мар'їна О. Ю. Бібліотека в цифровому просторі : монографія. Харків. держ. акад. культури. – Харків : ХДАК, 2017. – 326 с.
6. Рибачок О. Європейська цифрова бібліотека (Європіана): створення та пріоритети розвитку/ О. Рибачок // Бібл. вісн. – 2017. – № 2. – С. 8–16.

#### **Перелік питань з курсу «Аналітико-синтетичне опрацювання інформації»**

1. Види АСОІ. Використання результатів АСОІ в суспільстві.
2. АСОІ як сукупність процесів аналізу і синтезу.
3. Використання результатів АСОІ в суспільстві.
4. Основні етапи розвитку теорії та практики бібліографічного опису.
5. Поняття загальної і спеціальної методики складання бібліографічного опису.
6. Зони та елементи бібліографічного опису, загальні правила їх наведення.
7. Методика складання бібліографічного опису під заголовком та під назвою.
8. Методика складання бібліографічного опису багатотомних та серіальних документів.



9. Методика складання бібліографічного опису складової частини документа.
10. Складання бібліографічного опису нормативно-технічних, патентних та неопублікованих документів.
11. Складання бібліографічного опису аудіовізуальних і електронних документів.
12. Складання бібліографічного опису нот, образотворчих та картографічних документів.
13. Індекссування документів.
14. Основні етапи розвитку теорії та методики предметизації.
15. Методика предметизації документів.
16. Загальна та спеціальна (часткова) методика систематизації документів.
17. Анотація та анотування. Призначення анотацій, їх функції.
18. Основні положення методики анотування, інформаційні елементи та інформаційна структура анотації.
19. Інформаційні продукти АСОІ.
20. Основні етапи процесу реферування.
21. Функції та види рефератів.
22. Національна система реферування в Україні.
23. Загальна характеристика оглядово-аналітичних документів.

### *Рекомендована література*

1. Аналітико-синтетична обробка документів : підруч. для студ. ін-тів культури / Е. Т. Карачинська, Є. А. Медведєва, В. К. Удалова, Л. Г. Хромченко. – Х. : ХДК, 1996. – 258 с.
2. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання : ДСТУ ГОСТ 7.1 : 2006 . – К. : Держстандарт України, 2007. – 48 с. – (Держ. стандарт України).
3. Власова Г. В. Аналітико-синтетична переробка інформації : навч. посіб. / Г. В. Власова, В. І. Лутовинова, Л. І. Титова. – К. : ДАКККіМ, 2006. – 291 с.
4. Горбаченко Т. Г. Аналітико-синтетична переробка документної інформації : навч. посіб. / Т. Г. Горбаченко. – К. : Ун-т «Україна», 2004. – 236 с.
5. Короткий термінологічний словник із бібліографознавства та соціальної інформатики / Г. М. Швецова-Водка [та ін.] – К. : Кн. палата України, 1998. – 115 с.
6. Кушнарєнко Н. М. Наукова обробка документів : підруч. / Н. М. Кушнарєнко, В. К. Удалова. – К. : Вінар, 2003. – 328 с. – (Вища освіта ХХІ ст.).

### **Перелік питань з курсу «Документно-інформаційні комунікації»**

1. Теоретичні основи комунікацій. Основні терміни і поняття документно-інформаційних комунікацій.
2. Досягнення в галузі новітніх інформаційних технологій. Інтернет-технології.
3. Поняття про комунікативний процес і його структуру.
4. Соціальна комунікація та її елементи.
5. Сучасні підходи до тлумачення поняття «інформація».
6. Основні види інформаційних ресурсів.
7. Інформаційні продукти та послуги.
8. Поняття про інформаційну та інформаційно-аналітичну діяльність.
9. Поняття про документні ресурси та їх властивості.
10. Документний ресурс: функції, принципи формування.
11. Види документних ресурсів.
12. Документні ресурси підсистем системи соціальних комунікацій.
13. Інформаційне суспільство: основні етапи формування та розвитку, глобальні проблеми.
14. Документна комунікація як багаторівнева підсистема соціальної комунікації.



15. Основні документні підсистеми системи соціальних комунікацій.
16. Комунікації в установі.
17. Особливості інформаційних ресурсів зарубіжних країн.
18. Інформатизація суспільства в Україні.
19. Безпека та нормативно-законодавче забезпечення сфери інформаційних ресурсів.
20. Національний інформаційний ресурс України як частина світового надбання.
21. Документні потоки, масиви та фонди як елемент соціальних комунікацій суспільства.
22. Цикл життєдіяльності документа.
23. Сучасні методи вивчення документних потоків та масивів.
24. Закономірності функціонування документних потоків та масивів.
25. Старіння та актуалізація, концентрація-розсіювання документів у документопотоках та масивах.

#### *Рекомендована література*

1. Давидова І. О. Інформаційний ринок: організація, маркетинг, управління / І. О. Давидова. – Х., 2001.
2. Карачинська Е. Т. Бібліотечні каталоги / Е. Т. Карачинська, В. К. Удалова. – Х., 1992.
3. Кушнарєнко Н. М. Культурологічні та мистецтвознавчі дослідження: теорія і методологія : навчальний посібник / В. М. Шейко, Кушнарєнко Н. М. – Х., 2020.
4. Кушнарєнко Н. М. Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства : навчальний посібник / В. М. Шейко, Ю. П. Богуцький, Кушнарєнко Н. М. – Х., 2016.
5. Основи інформаційно-аналітичної діяльності : навчальний посібник / Захарова І. В., Філіпова Л. Я. – К., 2013.
6. Почепцов Г. Г. Інформаційна політика / Г. Г. Почепцов, С. А. Чукут. – К. 2006.
7. Сєдих В. В. Бібліотечні каталоги як інформаційно-пошукові системи / В. В. Сєдих, П. Терентьєва, В. К. Удалова. – Х., 2003.
8. Соляник А. А. Документні потоки та масиви / А. А. Соляник. – Х., 2000.

Голова фахової атестаційної комісії



Олександр БОНДАРЕНКО